

R
**KANCELARIA GOSPODARSTWA
 Urzędu Gminy Pruszcz Gdański**
 Wpl. 1864
 2021-01-22
 Ilość załączników
 Podpis

**REALIZACJA PLANU PRZYCHODÓW I KOSZTÓW
 INSTYTUCJI KULTURY**

za rok 2020

NAZWA INSTYTUCJI KULTURY: ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA GMINY PRUSZCZ GDAŃSKI "JAGÓDKI"

Lp.	WYSZCZEGÓLNIENIE	Plan po zmianach	Wykonanie na koniec okresu sprawozdawczego	Wskaźnik wykonania % (kol.4/kol.3)
1	2	3	4	5
I.	PRZYCHODY OGÓŁEM	272 804	230 201,01	84,4%
	w tym:			
	Stan środków pieniężnych na początek roku:	31 804	31 804,06	
1.	DOTACJA Z BUDŻETU GMINY	180 000	180 000,00	100,0%
2.	DOTACJE Z INNYCH ŹRÓDEŁ			
3.	PRZYCHODY Z DZIAŁALNOŚCI	61 000,00	18 396,95	30,2%
	w tym:			
	- sprzedaż biletów			
	- sprzedaż towarów handlowych i wydawnictw			
	- sprzedaż usług	20 000	8 322,50	41,6%
	- wpłaty uczestników zgrupowań	36 000	0,00	
	- darowizny, sponsorzy i pozostałe przychody	5 000	10 074,45	201,5%
			0,00	
	- zyski nadzwyczajne			
II.	KOSZTY DZIAŁALNOŚCI	271 900	166 951,89	61,4%
	w tym:			
1.	WYNAGRODZENIA	155 000	124 265,17	80,2%
	- osobowe	60 000	64 502,40	107,5%
	- honoraria			
	- bezosobowe	95 000	59 762,77	62,9%
2.	POCHODNE OD WYNAGRODZEŃ	30 300	18 291,35	60,4%
	- ZUS	30 000	18 008,03	60,0%
	- Fundusz Pracy	300	283,32	94,4%
3.	POZOSTAŁE	86 600	24 395,37	28,2%
	- amortyzacja	0	0,00	
	- materiały	5 000	3 239,37	64,8%
	- energia			
	- usługi transportowe			
	- usługi remontowe			
	- inne usługi obce	81 000	21 124,59	26,1%
	- świadczenia dla pracowników	600		
	- podróże służbowe	0		
	- koszty reprezentacji i reklamy			
	- koszty operacji finansowych		31,41	
	- pozostałe koszty proste (podatki i opłaty)	0		
	- pozostałe koszty operacyjne-projekt Kolej na Niepodległość			
	- wartość sprzedanych towarów			
	- straty nadzwyczajne			
III.	WYNIK FINANSOWY	904	63 249,12	

INWESTYCJE I ZAKUPY INWESTYCYJNE OGÓŁEM	0	0,00	
w tym:			
1. finansowane z dotacji z budżetu państwa*)			
2. finansowane z dotacji z budżetu gminy			
- w tym wkład własny do zadań realizowanych w ramach środków europejskich			
3. finansowane ze środków UE			
4. finansowane z pozostałych przychodów instytucji			

NALEŻNOŚCI I ZOBOWIĄZANIA	Stan na początek okresu sprawozdawczego	Stan na koniec okresu sprawozdawczego	Zmiana (+/- %)
NALEŻNOŚCI			
w tym wymagalne			
ZOBOWIĄZANIA	6 588,39	0,00	
w tym wymagalne			

*) dotyczy sytuacji, w której następuje bezpośredni przepływ dotacji z budżetu państwa na rachunek Instytucji

Straszym 11/01/2024
 miejscowość, data sporządzenia

Alina Gwiżdżka
 główny księgowy

DYREKTOR
 Barbara Biedrzycka
 dyrektor instytucji

Sprawozdanie z realizacji planu finansowego Zespołu Pieśni i Tańca Gminy Pruszcz Gdański „Jagódki” za rok 2020r

Zespół Pieśni i Tańca „JAGÓDKI” jest Gminna Instytucją Kultury, która została wpisana do Księgi Rejestrowej dnia 6 stycznia 2003r. pod nr 3. Przedmiotem działania Zespołu jest propagowanie i pielęgnowanie folkloru polskiego ze szczególnym uwzględnieniem najbliższych regionów oraz folkloru innych narodów, a także poszukiwanie i rozwijanie talentów tanecznych i muzycznych, jak również muzykowanie indywidualne i zespołowe.

PRZYCHODY

Dla realizacji celów statutowych Zespół w opisywanym okresie otrzymał dotację z budżetu Gminy Pruszcz Gdański w wysokości:

- | | | |
|----|---|----------------------|
| 1. | Pruszcz Gdański w wysokości: | 180 000,00 zł |
| 2. | Za zajęcia ruchowo-taneczne dla grupy dorosłych od uczestników zajęć pozyskano kwotę: | 1 140,00 zł |
| 3. | Zajęcia organizowane są w auli i Sali korekcyjnej Szkoły Podstawowej w Straszynie | |
| 3 | Za zajęcia umuzykalniające od uczestników otrzymano kwotę | 5 982,50 zł |

w zajęciach umuzykalniających - indywidualna nauka gry na instrumentach klawiszowych (kyboard i pianino) - uczestniczą dzieci; zajęcia te prowadzi również do muzykowania w małych zespołach instrumentalnych (gra na 2 lub 3 kyboardy, gra na 4 ręce i gra z włączonym akompaniamentem perkusyjnym i śpiewem), Uczestnicy koncertują (wg potrzeb Zespołu). Zajęcia dostosowane są do możliwości czasowych uczestników - ustalanie szczegółowych planów zajęć dostosowanych do planów zajęć szkolnych.

- | | | |
|---|--|---------------------|
| 4 | Zespół na zaproszenie różnych instytucji z różnych okazji również odpłatnie organizuje Koncerty za co pozyskał kwotę | 1 200,00 zł |
| 5 | ZUS umorzył składki zus za 03-05/2020 z tytułu COVID | 10 074,45 zł |

ŁĄCZNY PRZYCHÓD

198 396,95 zł

KOSZTY

Otrzymane środki pieniężne przeznaczone na sfinansowanie statutowej działalności Zespół

Na podstawie umowy o pracę zatrudniony jest Dyrektor Zespołu - 1 etat oraz Główna Księgową - 1/4 etatu - koszt zatrudnienia to kwota:

	64 502,40 zł
1. Na podstawie zlecenie zatrudnieni są: łączny koszt wypłaconych umów to kwota:	59 762,77 zł
2. ze środków własnych pokryto koszty wynagrodzeń w wysokości	7 122,50 zł
z dotacji pokryto koszty wynagrodzeń w wysokości	52 640,27 zł

a Choreograf - choreograf w profesjonalnie prowadzonym Zespole Pieśni i Tańca konieczny jest do prowadzenia systematycznych zajęć tanecznych, tworzenia układów choreograficznych i ich nsunoków, prowadzenia prób roboczych... ćwiczeń rozkładowych i scalających oraz prób generalnych. Prowadzenia warsztatów artystycznych i zgrupowań artystycznych tanecznych realizujących koncerty i nowe programy artystyczne, narodowe tańca polskie, europejskie i suity taneczne z różnych regionów Polski. Koordynacji koncertów i składów programowych oraz ich układania i przestrzegania wymiarów czasowych. Przygotowuje choreografie zgodnie z wymogami różnych festiwali, przeglądów, konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych oraz bierze udział w ich realizacji z Zespołem. Prowadzi również zajęcia ruchowo taneczne z grupą dorosłych.

b Choreograf pomocniczy - konieczny jest przy tak licznej grupie dzieci i młodzieży z podziałem wiekowym na grupę młodszą, średnią i starszą do prawidłowego prowadzenia niektórych zajęć w szczególności przy dużej ilości koncertów, organizowanych warsztatów artystycznych i zgrupowań. Wczasie prób zajmuje się ćwiczeniami indywidualnymi i rozkładowymi koniecznymi do poszczególnych tańców ... prowadzenie ćwiczeń uzgodnionych z głównym choreografem Zespołu. Podejmuje decyzję co do wyboru kostiumów tanecznych, rekwizytów i wizażu uczestników Zespołu tanecznego i muzyków kapeli do poszczególnych wydarzeń artystycznych, współpracując z garderobianą Zespołu i choreografem oraz kapelą Zespołu odnośnie interpretacji wykonawczej. Podczas warsztatów, zgrupowań i wszelkich wyjazdów na różne wydarzenia kulturalne sprawuje również pomoc opiekuńczą nad dziećmi i młodzieżą.

c Instruktor wokalny -muzyk kapeli - solistka wokalna - wykonuje niezbędną w profesjonalnie prowadzonym Zespole Pieśni i Tańca pracę prowadzenia zajęć wokalnych. Poszukuje odpowiednich materiałów muzycznych wokalnych, autentycznych z różnych regionów Polski a także z folkloru europejskiego do prezentacji koncertowych scalając z programem tanecznym Zespołu bądź prezentacji jako zespołu śpiewaczego, przygotowując do udziału w konkursach, festiwalach folklorystycznych ogólnopolskich i międzynarodowych. Zajęcia prowadzi w trzech grupach wiekowych oraz z grupą seniorów. Współpracuje z choreografami, kapelą instrumentalną Zespołu, garderobianą. Aranżuje układy wokalne, kilkugłosowe, prowadzi ćwiczenia emisyjne głosu oraz ćwiczenia prawidłowej dykcji koniecznej do prawidłowego wykonania utworów wokalnych. Bierze udział we wszystkich próbach roboczych i generalnych Zespołu wraz z kapelą. Akompaniuje również w czasie próby roboczej tanecznej, grupie najmłodszej. Sprawuje opiekę nad dziećmi podczas wyjazdów warsztatowych oraz koncertowych wszelkiego rodzaju. Prowadzi Facebook Zespołu.

d Akompaniator -muzyk kapeli,akordeonista-solista - W Zespole Pieśni i Tańca niezbędny jest akompaniator do prowadzenia prawidłowych, systematycznych prób zespołu tanecznego. Sośnie współpracuje z choreografami, a także z instruktorką wokalną z racji na pracę muzyka w kapeli Zespołu. Jest również solistą akordeonowym lub w duecie z innymi instrumentami w czasie wybranych koncertów i innych wydarzeń kulturalnych. Bierze udział w systematycznych próbach roboczych, generalnych warsztatach zgrupowaniach, wyjazdach na różne ogólnopolskie i międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Pracuje na warsztatach merytorycznych z kapelą, współpracuje z kapelmistrzem przy pomysłach aranżacyjnych. Poszukuje do realizacji ciekawe, urozmaicone materiały muzyczne grupowe i solowe.

- e Instruktor zajęć umuzykalniających - zgodnie ze statutem Zespołu wykonuje pracę muzyka polegającą na poszukiwaniu talentów muzycznych ,wzbudzeniu zainteresowania i realizowaniu muzycznych potrzeb i pasji dzieci i młodzieży, organizując jednocześnie pożyteczne spędzanie czasu wolnego poza obowiązkami szkolnymi. Instruktor zajęć umuzykalniających prowadzi indywidualną naukę gry na instrumentach klawiszowych, buduje małe zespoły muzyczne, wprowadza grę na 4 ręce z akompaniamentem perkusyjnym i śpiewem. Uczestnicy zajęć umuzykalniających koncertują wg potrzeb ZPIT. Zajęcia dostosowane są indywidualnie do planu zajęć szkolnych i poza szkolnych grających dzieci.
- f Garderobiana - pełni konieczną, niezbędną funkcję w pracy Zespołu Pieśni i Tańca Jagódki. Zespół posiada zapelnioną w stroje ludowe, garderobę , kostiumy koncertowe, obuwie taneczne bardzo liczne dodatki do strojów buty do stepu etc, etc. Garderoba ta wymaga systematycznej opieki, dbania o czystość , odpowiednie ułożenie i opisanie. Systematyczne naprawy i oczyszczanie oraz pielęgnowanie. Garderobiana ściśle współpracuje z choreografami, instruktorem wokalnym kapelą i muzykami. Bierze udział w warsztatach, zgrupowaniach oraz wszelkich miejscowych i wyjazdowych wydarzeniach kulturalnych Zespołu. Bierze udział w realizowanych przez Zespół koncertach podczas których odpowiada za przebieranie dzieci i młodzieży w odpowiednie kostiumy. Sprawuje opiekę nad dziećmi w czasie warsztatów, zgrupowań i wszelkiego rodzaju wyjazdowych wydarzeniach Zespołu.
- g Muzycy zespołu - 2 skrzypaczki. - niezbędni muzycy kapeli Zespołu, akompaniującej ZPIT Jagódki w koncertach oraz wszystkich innych wydarzeniach kulturalnych. Muzyka na żywo jest bardzo wysoko oceniana , pomaga utrzymać profesjonalny poziom i godnie reprezentować Zespół na wszystkich miejscowych, regionalnych , ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeniach kulturalnych Zespołu. Muzycy biorą udział w próbach roboczych i generalnych przed koncertami, w różnych wydarzeniach kulturalnych również wyjazdowych, w warsztatach artystycznych i zgrupowaniach wg potrzeb Zespołu.Przygotowują i realizują koncerty solowe. Improwizują swoje popisy solowe, prezentując wysoki poziom artystyczny.
- h Obsługa, osoba sprzątająca
- 3 Składki ZUS



a na ubezpieczenie społeczne 18 008,03 zł
b na FP 283,32 zł

4. Na podstawie umów o świadczenie usług artystyczno-muzycznych zatrudnione są 3 osoby (akompaniator - kapelmistrz i muzyk- solista kapeli; łączny koszt to kwota 16 220,00 zł

kapelmistrz-akompaniator akordeonowy-solista - niezbędny muzyk do akompaniamentu na systematycznych próbach roboczych i generalnych zespołu tanecznego i wokalnego, muzyk wykonujący partie solowe. Koordynator prac i warsztatów kapeli, aranżer utworów na poszczególne instrumenty kapeli. Bierze udział w warsztatach, zgrupowaniach koncertach oraz wszelkich innych wydarzeniach kulturalnych Zespołu ... regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Ścisłe współpracuje z choreografami, instruktorem wokalnym, muzykami kapeli.


a muzyk- karnecista konieczny w kapeli zespołu, bierze udział w próbach roboczych i generalnych przed koncertami, w różnych wydarzeniach kulturalnych również wyjazdowych. Bierze udział w warsztatach kapeli oraz zespołu, w zgrupowaniach artystycznych. Przygotowuje partie i koncerty solowe na potrzeby różnych wydażeń kulturalnych współpracując z kapelmistrzem kapeli. Improwizuje swoje popisy solowe, prezentując wysoki poziom artystyczny.

b
c Instruktor zajęć umuzykalniających - prowadzi indywidualną naukę gry na pianinie. Wprowadza grę na 4 ręce. Uczestnicy zajęć umuzykalniających koncertują wg potrzeb ZPPT. Zajęcia dostosowane są indywidualnie do planu zajęć szkolnych i poza szkolnych grających dzieci.

na usługi telekomunikacji stacjonarnej (1 telefon) oraz telefoni komórkowej (1 numer) przeznaczono

5. kwotę	856,70 zł
6. Roczna administracja strony internetowej	1 000,00 zł
7. Usługa Informatyczna	885,60 zł
8. Usługi Bankowe	392,49 zł
9. Szkolenie BHP	150,00 zł
10. zakup znaczków pocztowych	118,00 zł
11. zakup materiałów biurowych	597,37 zł
12. oprogramowanie antywirusowe, licencja na program kadrowo -placowy	692,50 zł
13. Folder na 20 lecie zespołu	1 414,50 zł
14. okresowy przegląd kasy fiskalnej	123,00 zł
15. zakup strojów koniecznych do realizacji koncertów	417,00 zł
16. Ubezpieczenie mienia zespołu oraz OC zespołu	1 054,00 zł
17. Wynajem Sali od szkoły na zajęcia organizowane dla uczestników zespołu	442,80 zł
18. Koszty finansowe - ze środków własnych	1,41 zł
19. Składka członkowska	30,00 zł

ŁĄCZNE KOSZTY 165 951,89 zł
w tym ze środków własnych 7 123,91 zł
w tym z dotacji 159 827,98 zł


DYREKTOR
Barbara Biedrzycka