

Sprawozdanie z realizacji planu finansowego Zespołu Pieśni i Tańca Gminy Pruszcz Gdański „Jagódki” za rok 2020r

Zespół Pieśni i Tańca „JAGÓDKI” jest Gminna Instytucją Kultury, która została wpisana do Księgi Rejestrowej dnia 6 stycznia 2003r. pod nr 3. Przedmiotem działania Zespołu jest propagowanie i pielęgnowanie folkloru polskiego ze szczególnym uwzględnieniem najbliższych regionów oraz folkloru innych narodów, a także poszukiwanie i rozwijanie talentów tanecznych i muzycznych, jak również muzykowanie indywidualne i zespołowe.

PRZYCHODY

Dla realizacji celów statutowych Zespół w opisywanym okresie otrzymał dotację z budżetu Gminy Pruszcz Gdański w wysokości;		180 000,00 zł
1.	Za zajęcia ruchowo-taneczne dla grupy dorosłych od uczestników zajęć pozyskano kwotę: Zajęcia organizowane są w auli i Sali korekcyjnej Szkoły Podstawowej w Straszynie	1 140,00 zł
3	Za zajęcia umuzykalniające od uczestników otrzymano kwotę w zajęciach umuzykalniających - indywidualna nauka gry na instrumentach klawiszowych (kyboard i pianino) - uczestniczą dzieci; zajęcia te prowadzą również do muzykowania w małych zespołach instrumentalnych (gra na 2 lub 3 kyboardy, gra na 4 ręce i gra z włączonym akompaniamentem perkusyjnym i śpiewem), Uczestnicy koncertują (wg potrzeb Zespołu). Zajęcia dostosowane są do możliwości czasowych uczestników - ustalanie szczegółowych planów zajęć dostosowanych do planów zajęć szkolnych.	5 982,50 zł
4	Zespół na zaproszenie różnych instytucji z różnych okazji również odpłatnie organizuje Koncerty za co pozyskał kwotę	1 200,00 zł
5	ZUS umorzył składki zus za 03-05/2020 z tytułu COVID	10 074,45 zł
ŁĄCZNY PRZYCHÓD		198 396,95 zł

KOSZTY

Otrzymane środki pieniężne przeznaczone na sfinansowanie statutowej działalności Zespól

Na podstawie umowy o pracę zatrudniony jest Dyrektor Zespołu - 1 etat oraz Głowa Księgowa- 1/4 etatu - koszt zatrudnienia to kwota:

1.		64 502,40 zł
2.	Na podstawie umowy zlecenie zatrudnieni są: łączny koszt wypłaconych umów to kwota:	59 762,77 zł
	ze środków własnych pokryto koszty wynagrodzeń w wysokości	7 122,50 zł
	z dotacji pokryto koszty wynagrodzeń w wysokości	52 640,27 zł

a

Choreograf - choreograf w profesjonalnie prowadzonym Zespole Pieśni i Tańca konieczny jest do prowadzenia systematycznych zajęć tanecznych, tworzenia układów choreograficznych i ich rysunków, prowadzenia prób roboczych...ćwiczeń rozkładowych i scalających oraz prób generalnych. Prowadzenia warsztatów artystycznych i zgrupowań artystycznych tanecznych realizujących koncerty i nowe programy artystyczne , narodowe tańce polskie, europejskie i suites taneczne z różnych regionów Polski. Koordynacji koncertów i składów programowych oraz ich układania i przestrzegania wymiarów czasowych. Przygotowuje choreografie zgodnie z wymogami różnych festiwalii, przeglądów, konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych oraz bierze udział w ich realizacji z Zespołem. Prowadzi również zajęcia ruchowo taneczne z grupą dorosłych.

b

Choreograf pomocniczy - konieczny jest przy tak licznej grupie dzieci i młodzieży z podziałem wiekowym na grupę młodszą, średnią i starszą do prawidłowego prowadzenia niektórych zajęć w szczególności przy dużej ilości koncertów, organizowanych warsztatów artystycznych i zgrupowań. W czasie prób zajmuje się ćwiczeniami indywidualnymi i rozkładowymi koniecznymi do poszczególnych tańców ...prowadzenie ćwiczeń uzgodnionych z głównym choreografem Zespołu. Podejmuje decyzję co do wyboru kostiumów tanecznych , rekwizytów i wizażu uczestników Zespołu tanecznego i muzyków kapeli do poszczególnych wydarzeń artystycznych, współpracując z garderobianą Zespołu i choreografem oraz kapelą Zespołu odnośnie interpretacji wykonawczej. Podczas warsztatów, zgrupowań i wszelkich wyjazdów na różne wydarzenia kulturalne sprawuje również pomoc opiekuńczą nad dziećmi i młodzieżą.

c

Instruktor wokalny - muzyk kapeli - solistka wokalna - wykonuje niezbędną w profesjonalnie prowadzonym Zespole Pieśni i Tańca pracę prowadzenia zajęć wokalnych. Poszukuje odpowiednich materiałów muzycznych wokalnych, autentycznych z różnych regionów Polski a także z folkloru europejskiego do prezentacji koncertowych scalając z programem tanecznym Zespołu bądź prezentacji jako zespołu śpiewaczego, przygotowując do udziału w konkursach, festiwalach folklorystycznych ogólnopolskich i międzynarodowych. Zajęcia prowadzi w trzech grupach wiekowych oraz z grupą seniorów. Współpracuje z choreografami, kapelą instrumentalną Zespołu, garderobianą. Aranżuje układy wokalne kilkugłosowe, prowadzi ćwiczenia emisyjne głosu oraz ćwiczenia prawidłowej dykcji koniecznej do prawidłowego wykonania utworów wokalnych. Bierze udział we wszystkich próbach roboczych i generalnych Zespołu wraz z kapelą. Akompaniuje również w czasie próby roboczej tanecznej, grupie najmłodszej. Sprawuje opiekę nad dziećmi podczas wyjazdów warsztatowych oraz koncertowych wszelkiego rodzaju. Prowadzi Facebook Zespołu.

d

Akompaniator - muzyk kapeli, akordeonista-solista - W Zespole Pieśni i Tańca niezbędny jest akompaniator do prowadzenia prawidłowych , systematycznych prób zespołu tanecznego. Ściśle współpracuje z choreografami , a także z instruktorką wokalną z racji na pracę muzyka w kapeli Zespołu. Jest również solistą akordeonowym lub w duecie z innymi instrumentami w czasie wybranych koncertów i innych wydarzeń kulturalnych. Bierze udział w systematycznych próbach roboczych, generalnych warsztatach zgrupowaniach , wyjazdach na różne ogólnopolskie i międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Pracuje na warsztatach merytorycznych z kapelą, współpracuje z kapelmistrzem przy pomysłach aranżacyjnych. Poszukuje do realizacji ciekawe , urozmaicone materiały muzyczne grupowe i solowe.

- e Instruktor zajęć umuzykalniających - zgodnie ze statutem Zespołu wykonuje pracę muzyka polegającą na poszukiwaniu talentów muzycznych ,wzbudzeniu zainteresowania i realizowaniu muzycznych potrzeb i pasji dzieci i młodzieży, organizując jednocześnie pożyteczne spędzanie czasu wolnego poza obowiązkami szkolnymi. Instruktor zajęć umuzykalniających prowadzi indywidualną naukę gry na instrumentach klawiszowych, buduje małe zespoły muzyczne, wprowadza grę na 4 ręce z akompaniamentem perkusyjnym i śpiewem. Uczestnicy zajęć umuzykalniających koncertują wg potrzeb ZPiT. Zajęcia dostosowane są indywidualnie do planu zajęć szkolnych i poza szkolnych grających dzieci.
- f Garderobiana . pełni konieczną, niezbędną funkcję w pracy Zespołu Pieśni i Tańca Jagódki. Zespół posiada zapełnioną w stroje ludowe.garderobę , kostiumy koncertowe, obuwie taneczne bardzo liczne dodatki do strojów buty do stepu etc, etc. Garderoba ta wymaga systematycznej opieki, dbania o czystość , odpowiednie ułożenie i opisanie. Systematyczne naprawy i oczyszczanie oraz pielęgnacje. Garderobiana ściśle współpracuje z choreografami, instruktorem wokalnym kapelą i muzykami. Bierze udział w warsztatach, zgrupowaniach oraz wszelkich miejscowych i wyjazdowych wydarzeniach kulturalnych Zespołu. Bierze udział w realizowanych przez Zespół koncertach podczas których odpowiada za przebieranie dzieci i młodzieży w odpowiednie kostiumy. Sprawuje opiekę nad dziećmi w czasie warsztatów, zgrupowań i wszelkiego rodzaju wyjazdowych wydarzeniach Zespołu.
- g Muzycy zespołu - 2 skrzypaczki. - niezbędni muzycy kapeli Zespołu, akompaniującej ZPiT Jagódki w koncertach oraz wszystkich innych wydarzeniach kulturalnych. Muzyka na żywo jest bardzo wysoko oceniana , pomaga utrzymać profesjonalny poziom i godnie reprezentować Zespół na wszystkich miejscowych, regionalnych , ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeniach kulturalnych Zespołu. Muzycy biorą udział w próbach roboczych i generalnych przed koncertami, w różnych wydarzeniach kulturalnych również wyjazdowych, w warsztatach artystycznych i zgrupowaniach wg potrzeb Zespołu.Przygotowują i realizują koncerty solowe. Improwizują swoje popisy solowe, prezentując wysoki poziom artystyczny.
- h Obsługa, osoba sprzątająca
- 3 Składki ZUS

a	na ubezpieczenie społeczne	18 008,03 zł
b	na FP	283,32 zł
Na podstawie umów o świadczenie usług artystyczno-muzycznych zatrudnione są 3 osoby		
4.	(akompaniator - kapelmistrz i muzyk- solista kapeli; łączny koszt to kwota	16 220,00 zł
kapelmistrz-akompaniator akordeonowy-solista - niezbędny muzyk do akompaniamentu na systematycznych próbach roboczych i generalnych zespołu tanecznego i wokalnego, muzyk wykonujący partie solowe. Koordynator prac i warsztatów kapeli, aranżer utworów na poszczególne instrumenty kapeli. Bierze udział w warsztatach, zgrupowaniach koncertach oraz wszelkich innych wydarzeniach kulturalnych Zespołu ...regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Ścisłe współpracuje z choreografami, instruktorem wokalnym, muzykami kapeli.		
a	muzyk- klawiszista konieczny w kapeli zespołu, bierze udział w próbach roboczych i generalnych przed koncertami, w różnych wydarzeniach kulturalnych również wyjazdowych. Bierze udział w warsztatach kapeli oraz zespołu , w zgrupowaniach artystycznych. Przygotowuje partie i koncerty solowe na potrzeby różnych wydarzeń kulturalnych współpracując z kapelmistrzem kapeli. Improwizuje swoje popisy solowe , prezentując wysoki poziom artystyczny.	
b		
c		
Instruktor zajęć umuzykalniających - prowadzi indywidualną naukę gry na pianinie. Wprowadza grę na 4 ręce. Uczestnicy zajęć umuzykalniających koncertują wg potrzeb ZPiT. Zajęcia dostosowane są indywidualnie do planu zajęć szkolnych i poza szkolnych grających dzieci.		
na usługi telekomunikacji stacjonarnej (1 telefon) oraz telefoni komórkowej (1 numer) przeznaczono		
5.	kwotę	856,70 zł
6	Roczna administracja strony internetowej	1 000,00 zł
7	Obsługa Informatyczna	885,60 zł
8	Usługi Bankowe	392,49 zł
9	Szkolenie BHP	150,00 zł
10	zakup znaczków pocztowych	118,00 zł
11	zakup materiałów biurowych	597,37 zł
12	oprogramowanie antywirusowe, licencja na program kadrowo -płacowy	692,50 zł
13	Folder na 20 lecie zespołu	1 414,50 zł
14	okresowy przegląd kasy fiskalnej	123,00 zł
15	zakup strojów koniecznych do realizacji koncertów	417,00 zł
16	Ubezpieczenie mienia zespołu oraz OC zespołu	1 054,00 zł
17	Wynajem Sali od szkoły na zajęcia organizowane dla uczestników zespołu	442,80 zł
18	Koszty finansowe - ze środków własnych	1,41 zł
19	Składka członkowska	30,00 zł
ŁĄCZNE KOSZTY		166 951,89 zł
w tym ze środków własnych		7 123,91 zł
w tym z dotacji		159 827,98 zł