

Sprawozdanie z realizacji planu finansowego Zespołu Pieśni i Tańca Gminy Pruszcz Gdański „Jagódki” za rok 2019r

Zespół Pieśni i Tańca „JAGÓDKI” jest Gminną Instytucją Kultury, która została wpisana do Księgi Rejestrowej dnia 6 stycznia 2003r. pod nr 3. Przedmiotem działania Zespołu jest propagowanie i pielęgnowanie folkloru polskiego ze szczególnym uwzględnieniem najbliższych regionów oraz folkloru innych narodów, a także poszukiwanie i rozwijanie talentów tanecznych i muzycznych, jak również muzykowanie indywidualne i zespołowe.

PRZYCHODY

Dla realizacji celów statutowych Zespół w opisywanym okresie otrzymał dotację z budżetu Gminy	
1. Pruszcz Gdański w wysokości;	220 000,00 zł
2. Zespół w 2019 roku zorganizował wyjazdy na warsztaty i zgrupowania na co od uczestników pozyskał: Warsztaty Artystyczne w Kątach Rybackich dla grupy dzieci i młodzieży w dniach od 17-19/05-2019 ; a liczba uczestników 41 osób Warsztaty Artystyczne w Sztutowie dla grupy Seniorów w dniach 10-12 maja 2019; liczba uczestników b 15 osób Zgrupowanie letnie w Gołuniu dla grupy dzieci i młodzieży w dniach od 29 czerwca do 6 lipca 2019; c liczba uczestników 47 osób Warsztaty Artystyczne w Sztutowie dla grupy dzieci i młodzieży w dniach 22-24 listopada 2019; liczba d uczestników 42 osoby	37 980,00 zł
3. Za zajęcia ruchowo-taneczne dla grupy dorosłych od uczestników zajęć pozyskano kwotę: Zajęcia organizowane są w auli i Sali korekcyjnej Szkoły Podstawowej w Straszynie	3 820,00 zł
4. Za zajęcia umuzykalniające od uczestników otrzymano kwotę w zajęciach umuzykalniających - indywidualna nauka gry na instrumentach klawiszowych (keyboard i pianino) - uczestniczą dzieci; zajęcia te prowadzą również do muzykowania w małych zespołach instrumentalnych (gra na 2 lub 3 keyboardy, gra na 4 ręce i gra z włączonym akompaniamentem perkusyjnym i śpiewem), Uczestnicy koncertują (wg potrzeb Zespołu). Zajęcia dostosowane są do możliwości czasowych uczestników - ustalanie szczegółowych planów zajęć dostosowanych do planów zajęć szkolnych.	15 455,00 zł
5. Zespół na zaproszenie różnych instytucji z różnych okazji również odpłatnie organizuje Koncerty za co pozyskał kwotę	2 500,00 zł
6. otrzymano darowizny pieniężne i rzeczowe od podmiotów prywatnych oraz inne przychody operacyjne na kwotę	1 156,52 zł
ŁĄCZNY PRZYCHÓD	280 911,52 zł

KOSZTY

Otrzymane środki pieniężne przeznaczono na sfinansowanie statutowej działalności Zespól

Na podstawie umowy o pracę zatrudniony jest Dyrektor Zespołu - 1 etat oraz Głowa Księgowa- 1/4

1. etatu - koszt zatrudnienia to kwota:

61 976,00 zł

2. Na podstawie umowy zlecenie zatrudnieni są: łączny koszt wypłaconych umów to kwota:

114 751,36 zł

ze środków własnych pokryto koszty wynagrodzeń w wysokości

19 275,00 zł

z dotacji pokryto koszty wynagrodzeń w wysokości

95 476,36 zł

a

Choreograf - choreograf w profesjonalnie prowadzonym Zespole Pieśni i Tańca konieczny jest do prowadzenia systematycznych zajęć tanecznych, tworzenia układów choreograficznych i ich rysunków, prowadzenia prób roboczych... ćwiczeń rozkładowych i scalających oraz prób generalnych. Prowadzenia warsztatów artystycznych i zgrupowań artystycznych tanecznych realizujących koncerty i nowe programy artystyczne, narodowe tańce polskie, europejskie i suitę taneczne z różnych regionów Polski. Koordynacji koncertów i składów programowych oraz ich układania i przestrzegania wymiarów czasowych. Przygotowuje choreografie zgodnie z wymogami różnych festiwali, przeglądów, konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych oraz bierze udział w ich realizacji z Zespołem. Prowadzi również zajęcia ruchowo taneczne z grupą dorosłych.

b

Choreograf pomocniczy - konieczny jest przy tak licznej grupie dzieci i młodzieży z podziałem wiekowym na grupę młodszą, średnią i starszą do prawidłowego prowadzenia niektórych zajęć w szczególności przy dużej ilości koncertów, organizowanych warsztatów artystycznych i zgrupowań. W czasie prób zajmuje się ćwiczeniami indywidualnymi i rozkładowymi koniecznymi do poszczególnych tańców... prowadzenie ćwiczeń uzgodnionych z głównym choreografem Zespołu. Podejmuje decyzję co do wyboru kostiumów tanecznych, rekwizytów i wizażu uczestników Zespołu tanecznego i muzyków kapeli do poszczególnych wydarzeń artystycznych, współpracując z garderobianą Zespołu i choreografem oraz kapelą Zespołu odnośnie interpretacji wykonawczej. Podczas warsztatów, zgrupowań i wszelkich wyjazdów na różne wydarzenia kulturalne sprawuje również pomoc opiekuńczą nad dziećmi i młodzieżą.

c

Instruktor wokalny - muzyk kapeli - solistka wokalna - wykonuje niezbędną w profesjonalnie prowadzonym Zespole Pieśni i Tańca pracę prowadzenia zajęć wokalnych. Poszukuje odpowiednich materiałów muzycznych wokalnych, autentycznych z różnych regionów Polski a także z folkloru europejskiego do prezentacji koncertowych scalając z programem tanecznym Zespołu bądź prezentacji jako zespołu śpiewaczego, przygotowując do udziału w konkursach, festiwalach folklorystycznych ogólnopolskich i międzynarodowych. Zajęcia prowadzi w trzech grupach wiekowych oraz z grupą seniorów. Współpracuje z choreografami, kapelą instrumentalną Zespołu, garderobianą. Aranżuje układy wokalne kilkugłosowe, prowadzi ćwiczenia emisyjne głosu oraz ćwiczenia prawidłowej dykcji koniecznej do prawidłowego wykonania utworów wokalnych. Bierze udział we wszystkich próbach roboczych i generalnych Zespołu wraz z kapelą. Akompaniuje również w czasie próby roboczej tanecznej, grupie najmłodszej. Sprawuje opiekę nad dziećmi podczas wyjazdów warsztatowych oraz koncertowych wszelkiego rodzaju. Prowadzi Facebook Zespołu.

d

Akompaniator - muzyk kapeli, akordeonista-solista - W Zespole Pieśni i Tańca niezbędny jest akompaniator do prowadzenia prawidłowych, systematycznych prób zespołu tanecznego. Ścisłe współpracuje z choreografami, a także z instruktorką wokalną z racji na pracę muzyka w kapeli Zespołu. Jest również solistą akordeonowym lub w duecie z innymi instrumentami w czasie wybranych koncertów i innych wydarzeń kulturalnych. Bierze udział w systematycznych próbach roboczych, generalnych warsztatach zgrupowaniach, wyjazdach na różne ogólnopolskie i międzynarodowe wydarzenia kulturalne. Pracuje na warsztatach merytorycznych z kapelą, współpracuje z kapelmistrzem przy pomysłach aranżacyjnych. Poszukuje do realizacji ciekawe, urozmaicone materiały muzyczne grupowe i solowe.

- e Instruktor zajęć umuzykalniających - zgodnie ze statutem Zespołu wykonuje pracę muzyka polegającą na poszukiwaniu talentów muzycznych ,wzbudzaniu zainteresowania i realizowaniu muzycznych potrzeb i pasji dzieci i młodzieży, organizując jednocześnie pożyteczne spędzanie czasu wolnego poza obowiązkami szkolnymi. Instruktor zajęć umuzykalniających prowadzi indywidualną naukę gry na instrumentach klawiszowych, buduje małe zespoły muzyczne, wprowadza grę na 4 ręce z akompaniamentem perkusyjnym i śpiewem. Uczestnicy zajęć umuzykalniających koncertują wg potrzeb ZPIT. Zajęcia dostosowane są indywidualnie do planu zajęć szkolnych i poza szkolnych grających dzieci.
- f Garderobiana . pełni konieczną, niezbędną funkcję w pracy Zespołu Pieśni i Tańca Jagódki. Zespół posiada zapelnioną w stroje ludowe, garderobę , kostiumy koncertowe, obuwie taneczne bardzo liczne dodatki do strojów buty do stepu etc, etc. Garderoba ta wymaga systematycznej opieki, dbania o czystość , odpowiednie ułożenie i opisanie. Systematyczne naprawy i oczyszczanie oraz pielęgnacje. Garderobiana ściśle współpracuje z choreografami, instruktorem wokalnym kapelą i muzykami. Bierze udział w warsztatach, zgrupowaniach oraz wszelkich miejscowych i wyjazdowych wydarzeniach kulturalnych Zespołu. Bierze udział w realizowanych przez Zespół koncertach podczas których odpowiada za przebieranie dzieci i młodzieży w odpowiednie kostiumy. Sprawuje opiekę nad dziećmi w czasie warsztatów, zgrupowań i wszelkiego rodzaju wyjazdowych wydarzeniach Zespołu.
- g Muzycy zespołu - 2 skrzypaczki. - niezbędni muzycy kapeli Zespołu, akompaniującej ZPIT Jagódki w koncertach oraz wszystkich innych wydarzeniach kulturalnych. Muzyka na żywo jest bardzo wysoko oceniana , pomaga utrzymać profesjonalny poziom i godnie reprezentować Zespół na wszystkich miejscowych, regionalnych , ogólnopolskich i międzynarodowych wydarzeniach kulturalnych Zespołu. Muzycy biorą udział w próbach roboczych i generalnych przed koncertami, w różnych wydarzeniach kulturalnych również wyjazdowych, w warsztatach artystycznych i zgrupowaniach wg potrzeb Zespołu. Przygotowują i realizują koncerty solowe. Improvizują swoje popisy solowe, prezentując wysoki poziom artystyczny.
- h Obsługa, osoba sprząająca
- 3 Składki ZUS

a na ubezpieczenie społeczne	20 634,47 zł
b na FP	313,18 zł
Na podsatwie umów o świadczenie usług artystyczno-muzycznych zatrudnione sa 2 osoby	
4. (akompaniator - kapelmistrz i muzyk- solista kapeli; łączny koszt to kwota	21 520,00 zł
kapelmistrz-akompaniator akordeonowy-solista - niezbędny muzyk do akompaniamentu na systematycznych próbach roboczych i generalnych zespołu tanecznego i wokalnego, muzyk wykonujący partie solowe. Koordynator prac i warsztatów kapeli, aranżer utworów na poszczególne instrumenty kapeli. Bierze udział w warsztatach, zgrupowaniach koncertach oraz wszelkich innych wydarzeniach kulturalnych Zespołu ...regionalnych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Ścisłe współpracuje z choreografami, instruktorem wokalnym, muzykami kapeli.	
a	
muzyk- kłarnecista konieczny w kapeli zespołu, bierze udział w próbach roboczych i generalnych przed koncertami, w różnych wydarzeniach kulturalnych również wyjazdowych. Bierze udział w warsztatach kapeli oraz zespołu , w zgrupowaniach artystycznych. Przygotowuje partie i koncerty solowe na potrzeby różnych wydarzeń kulturalnych współpracując z kapelmistrzem kapeli. Improwizuje swoje popisy solowe , prezentując wysoki poziom artystyczny.	
b	
na usługi telekomunikacji stacjonarnej (1 telefon) oraz telefoni komórkowej (1 numer) przeznaczono	
5. kwotę	857,20 zł
6. Usługi odzyskania starej strony internetowej i zbudowania nowej	4 059,00 zł
7. Roczna administracja strony internetowej	1 000,00 zł
8. Usługi hostingowe	353,80 zł
9. Usługi Bankowe	571,44 zł
10. Usługa dorabiania kluczy	54,00 zł
11. Usługi medycyny pracy-okresowe badania lekarskie	130,00 zł
12. zakup materiałów biurowych	316,04 zł
13. zakup drukarki	805,00 zł
14. zakup art. Spozywczych dla uczestników zespołu - ze środków własnych	439,83 zł
15. oprogramowanie antywirusowe	185,00 zł
16. zakup aktywacji programu płacowego	184,50 zł
17. zakup programu księgowego	1 020,00 zł
18. okresowy przegląd kasy fiskalnej	61,50 zł
19. zakup akcesoriów muzycznych Cajon	782,00 zł
20. artykuły gospodarcze-srodki czystości	32,96 zł
21. Ubezpieczenie mienia zespołu oraz OC zespołu	1 561,83 zł
22 Koszty poniesione na organizację warsztatów i zgrupowania artystycznego	51 355,94 zł
a transport - ze środków własnych	6 000,00 zł
b Usługa noclegu i wyżywienie- w tym z wpłat uczestników	37 980,00 zł
c Ubezpieczenie uczestników- ze środków własnych	635,52 zł
d bilety wstępu	436,00 zł
23 Wynajem Sali od szkoły na zajęcia organizowane dla uczestników zespołu	1 365,30 zł
24 Organizacja Wigilii Zespołu - ze środków własnych	2 823,18 zł
a Wynajem Sali	1 800,00 zł
b art. Spozywcze	372,76 zł
c art. Spozywcze otrzymane w formie darowizny	650,42 zł
25 Koszty finansowe - ze środków własnych	1,25 zł
ŁĄCZNE KOSZTY	287 154,78 zł

w tym ze środków własnych
w tym z dotacji

67 154,78 zł
220 000,00 zł